

**Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung
gemäß § 46 Abs. 1 GO LT**

Abgeordnete Julia Willie Hamburg und Susanne Menge (GRÜNE)

Wird das Referendariat im Bereich der RLSB Osnabrück neu aufgestellt?

Anfrage der Abgeordneten Julia Willie Hamburg und Susanne Menge (GRÜNE) an die Landesregierung, eingegangen am 19.03.2021

In einer Onlinepetition auf der Plattform change.org fordern Studierende, der Fachschaftsrat sowie Prof. Dr. Lars Oberhaus, Professor für Musikpädagogik an der Universität Oldenburg, das Musikreferendariat „zu retten“.¹ Im Petitionstext ist die Rede von nicht verlängerten Fachseminarleitungen in Musik in Oldenburg (ab Sommer 2021), Vechta (ab Sommer 2021) und Osnabrück (seit 2018). Diese Umstrukturierung der RLSB Osnabrück habe weitreichende Konsequenzen wie einen Attraktivitätsverlust des Musikstudienganges der Universität Oldenburg oder auch ein stark erhöhtes Fahrtaufkommen zukünftiger Referendarinnen und Referendare sowie Ausbilderinnen und Ausbilder. Eine Begründung der RLSB Osnabrück, man wolle damit „die Ränder stärken“ wird im Petitionstext zitiert.

1. Mit welcher Begründung werden und wurden die Angebote im Bereich Musik der Studienseminare in Osnabrück, Vechta und Oldenburg eingestellt, bzw. warum wurden die Stellen nicht neu besetzt?
2. Welche Folgen ergeben sich nach Einschätzung der Landesregierung in Bezug auf Kosten (inkl. Fahrtkostenerstattungen), Nachfrage und ausgebildete Musiklehrkräfte?
3. Liegt für das Fach Musik in der zweiten Ausbildungsphase angehender Lehrkräfte für Niedersachsen eine Strategie vor? Wenn ja, wie sieht diese aus? Wie ist in diesem Zusammenhang das oben genannte Zitat zu verstehen?
4. Welche weiteren Angebote (Fächer) in welchen Bereichen (RLSBs/Studienseminare) wurden und werden in absehbarer Zeit eingestellt oder neu geschaffen (bitte aufgelistet nach RLSB, Studienseminar, Zeitpunkt der Streichung bzw. Neueinführung, Datum für den Zeitraum 2017 bis 2022, Begründung)?
5. Wie hat sich das Angebot entwickelt, bzw. wie wird sich das Angebot an Seminarplätzen an den Studienseminaren voraussichtlich 2017 bis 2022 im Allgemeinen und speziell im Ausbildungsfach Musik zahlenmäßig entwickeln?
6. Mit wie vielen Universitätsabsolventinnen und -absolventen im Bereich Musik rechnet bzw. rechnete die Landesregierung im Zeitraum 2017 bis 2022 (bitte nach verschiedenen Lehramtsstudiengängen aufgelistet)?
7. Mit welchen Bedarfe an ausgebildeten Lehrkräften im Allgemeinen und speziell im Fach Musik plant bzw. plante die Landesregierung im Zeitraum 2017 bis 2022?
8. Liegt eine Gesamtstrategie der Landesregierung für den zweiten Teil der Lehramtsausbildung an den Studienseminaren vor, die das bestehende System verändert? Wenn ja, wie sieht diese Strategie aus?

¹ https://www.change.org/p/kultusministerium-rettet-unser-musikreferendariat-in-oldenburg-5fb82a58-c91c-4883-9502-f9719a5a90c9?utm_source=share_petition&utm_medium=custom_url&recruited_by_id=c1254260-3b6d-11ea-8314-b53707171137